**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад комбинированного вида №25 «Калинка»**

**Консультация для воспитателей на тему:**

**«*Подготовка руки к письму средствами декоративного рисования».***

Подготовила:

Воспитатель высшей категории

Скобелева Валентина Анатольевна.

Городской округ Химки

20.03.2019 год.

          Воспитатели часто слышат упреки в свой адрес от учителей начальной школы из-за подготовки детей к школе.

       В основном их претензии связаны с тем, что детям достаточно тяжело дается письмо, многие не умеют сохранить строку, во время остановиться, когда пишут буквы или слово, не справляются с написанием элементов букв. С этим можно согласиться, но мы не должны брать на себя решение задач школы, т.е. учить детей писать – мы должны подготовить руку ребенка к письму, чтобы он без особых проблем перешел к написанию букв.

      В условиях детского сада этому способствует ручной труд: вязание, вышивание, вырезывание развивает мелкую моторику руки, но одного этого недостаточно. Что же помогает подготовить руку к письму и одновременно решать вопросы эстетического нравственного и интеллектуального воспитания?

      Опыт предыдущих лет показал:  эти задачи решает декоративное  рисование.

      Овладение необходимыми для него техническими приемами способствует развитию двигательных ощущений, а главное – мелкой моторики, ведь детям приходится прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, завитки и т. п., ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию чувства ритма.

      Рисуя узор, дети учатся «держать» линию, ограничивать свои  движения. Многие элементы узора напоминают элементы букв (овал есть во многих буквах) завитки и травка напоминают крючки; прямые и вертикальные линии – палочки, волнистые – элементы букв б, ч и др.

       Часть из них дети рисуют пальцами, что укрепляет мышцы пальцев и активизирует чувствительность кожи.

***Как можно использовать декоративное рисование при решении воспитательных и образовательных задач***

       Рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность:  рисунок, по сути  представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами, характер мотивов и образов декоративного искусства, связан с задачами преображения среды, окружающей человека, а в соответствии с его представлениями о добре и красоте.

       Волшебное возникновение под карандашом или кистью изображение доставляет удовольствие, вызывает положительные эмоции, вносит во внутренний мир ребенка радость и бодрость малышам более понятны и близки работы народных мастеров, воспринимают они их глубже и полнее, чем большие живописные полотна.

       Очень важно, что ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

          Детский рисунок может стать своеобразным психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребенка.

          Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети познают разнообразие и богатство культуры родного народа, усваивают традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение, пополняют объем знаний об орнаменте, геометрическом (в виде овала, круга, ромба, квадрата) и растительном (в виде растительных форм с включением изображения животных и птиц).

          В процессе ознакомления с изделиями народных мастеров обогащается словарный запас: дети называют предметы (чашка, ладья, матрешка, дымковская игрушка и т. д.); материалы  из которых они изготовлены и элементы росписи (розаны, бутоны, завитки, кудри, гирлянды).

          Описывая изделия, дети последовательно рассказывают об их цвете, назначении, форме, истории создания, что способствует развитию связной речи.

          Еще одно преимущество декоративного рисования заключается в том, что элементы дети рисуют красками, полученными с помощью наложения. Так, изображение Жостовских,  Городецких  узоров требует изменения из основных цветов получать различные оттенки и другие цвета. Если воспитатель не дает готовых рецептов, дети  экспериментируют и решают самостоятельно, стоящую перед ними задачу.