**Перспективный план работы с родителями в средней группе -2018-2019**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Форма организации, тема** | **Цели** |
| Сентябрь | Всероссийский конкурс детского творчества «Открытие» «Осенний вальс»2. «Сказочные замки» | Познакомить родителей с целями и задачами программы, объяснить, почему необходимо заниматься с детьми художественным творчеством. Познакомить с творческими конкурсами ДОУ. |
| Октябрь | «Конкурс совместного детского творчества «Волшебный листопад» | Привлечь родителей совместно с детьми изготовить поделки к конкурсу. |
| Ноябрь | Выставка –смотр ко Дню матери «Волшебные ручки мамочки» |  Привлечь родителей к участию в выставке. |
| Декабрь | Всероссийский конкурс детского творчества «Открытие» «Арт-Елка» | Привлечь родителей совместно с детьми изготовить новогоднюю ёлочку |
| Январь | Консультация. на тему:«Что рисуют ваши дети?» | Выявить уровень заинтересованности родителей данной темой. |
| Февраль | Консультация на тему: «Традиции русской народной культуры в семейном воспитании | Выявить уровень заинтересованности родителей данной темой. |
| Март | Сообщения и беседы с родителями о проведение и организации городской творческой выставке | Привлечь родителей совместно с детьми принять участие в городской творческой выставке. |
| Апрель | Анкетирование по теме: «Анализ знаний, умений и навыков детей по результатам первого года обучения». | Узнать мнение родителей об эффективности работы данной программы, оценить знания, умения и навыки, полученные детьми в течение года и применение их в повседневной жизни. |
| Май | Круглый стол «Подведение итогов по результатам работы по программе «Радуга » | Выяснить, обогатился ли опыт детей новыми средствами создания художественного образа, каков объем знаний об особенностях той или иной народной росписи, каков опыт эстетической оценки произведений народного искусства с точки зрения красоты и эстетического идеала. |

**Перспективный план работы с родителями в старшей и подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Форма организации, тема** | **Цели** |
| Сентябрь | Родительское собрание «Знакомство родителей с целями и задачами программы для старших групп». Всероссийский конкурс детского творчества «Открытие» «Осенний вальс». 2.«Сказочные замки» | Познакомить родителей с целями и задачами программы на данный учебный год, выяснить, с какими трудностями сталкивались дети в средней группе, что бы родители хотели увидеть на открытых мероприятиях в этом учебном году.Привлечь родителей совместно с детьми изготовить поделки к конкурсу. |
| Октябрь | «Конкурс совместного детского творчества «Волшебный листопад» | Привлечь родителей совместно с детьми изготовить поделки к конкурсу. |
| Ноябрь | Выставка –смотр ко Дню матери «Волшебные ручки мамочки» | Привлечь родителей к участию в выставке. |
| Декабрь | Всероссийский конкурс детского творчества «Открытие» «Арт-Елка» | Привлечь родителей совместно с детьми изготовить новогоднюю ёлочку. |
| Январь | Консультация-рекомендация:«Как правильно выбрать художественный материал для детского творчества» | Установление эмоционального контакта между педагогами и родителями. Дать рекомендации по подбору и использованию различного художественного материала. |
| Февраль | Оформление папки - передвижки «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» | Рассказать родителям, что ознакомление детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев позволяет развивать любовь к декоративно - прикладному искусству, чувствовать себя частью русского народа. |
| Март | Анкетирование по теме: «Часто ли ваши дети посещают музеи».» | Выявить уровень заинтересованности родителей данной темой. |
| Апрель | Конкурс совместного творчества: «Химки-город покорителей космоса». | Привлечь родителей совместно с детьми изготовить поделку на конкурс. |
| Май | Круглый стол «Подведение итогов по результатам работы по программе «Волшебная кисточка» | Выяснить, обогатился ли опыт детей новыми средствами создания художественного образа, каков объем знаний об особенностях той или иной народной росписи, каков опыт эстетической оценки произведений народного искусства с точки зрения красоты и эстетического идеала. |