**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад комбинированного вида №25 «Калинка»**

**Консультация для воспитателей на тему:**

**«Нетрадиционное рисование как средство развития мелкой моторики  и развитие речи детей»**

Подготовила:

Воспитатель высшей категории

Скобелева Валентина Анатольевна.

Городской округ Химки

17 марта 2020 год.

Рисование, лепка, аппликация - это виды изобразительной деятельности, основным назначением которого - образное отражение действительности.

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Как правило, дети любят рисовать, тем самым они получают возможность передавать то, что им нравится, что их волнует. А это дает возможность и условия для всестороннего воспитания и развития детей.

В дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцельно, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются так же специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Кроме того развивается мелкая моторика руки (замечено, что рецепторы заложены на кончиках пальцев) и поэтому, чем лучше будет развита моторика пальцев, тем лучше будет развита речь. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Использование на занятиях нетрадиционных способов рисования позволяет расширить возможности изображения уже знакомых предметов. Занятия превращаются в своеобразную игру. При этом в ход идут как традиционные средства, так и подручные.

Проще всего обучать ребенка, основываясь на уже известных и знакомых ему предметах, которые он видит каждый день и к которым привык. Организовывать занятия необходимо учитывать это и проводить занятия в игровой форме. Игра вызывает целенаправленность восприятия и в дальнейшем активизирует и повышает интерес детей к результатам работы.

Важным этапом в подготовке детей к рисованию является подготовка руки. Именно развитие пальцев рук способствует более точному выполнению рисунка. Самым простым, доступным и интересным является использованием на занятиях «пальчиковых игр», которые способствуют развитию мелкой моторики пальцев руки.

 «Пальчиковые игры» - культурное наследие народа. Они интересны, увлекательны, как бы отражают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а так же процессы и явления, происходящие в природе: ветер, дождь, солнце, падающие листья. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяют движения, активизируя моторику рук.

Некоторые игры требуют участие обеих рук, что дает возможность детям учиться ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

В настоящее время в рисовании все чаще находят свое применение нетрадиционные формы рисования и как следствие использование «пальчиковых игр» для подготовки руки к рисованию.

**Влияние нетрадиционного рисования на развития ребенка**

**1.**Развивает мышление ребенка.

**2.** Развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

**3.**Влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. (Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша).

**4.**В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка.

**5.**Развиваетсявоображение и фантазия — это важнейшая сторона жизни ребенка. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 лет. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности – например, занятия по проведению нетрадиционных техник рисования.

Эти способы доступны и привлекательны по своей простоте и необычности.

**Например, с детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:**

* рисование пальчиками;
* рисование ладошками;
* печать из ниток;
* печать из картофеля или морковки.

**С детьми среднего дошкольного возраста можно попробовать:**

* отпечатки-картинки;
* печать пластилином;
* масляная пастель + акварель;
* отпечатки листьев;
* рисунки из ладошки;
* рисование ватными палочками;
* волшебные ниточки;
* монотипия.

**А с детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники:**

* рисование мыльными пузырями;
* рисование мятой бумагой;
* рисование солью;
* кляксография;
* пластилинография;
* граттаж;
* фроттаж.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Каждое изобразительное упражнение сопровождается разговором — вопросами, объяснениями, описаниями: ребенок не только развивает мелкую моторику, но и пополняет словарный запас. Предложения становятся более грамотными и осмысленными, ребята сами стремятся к общению. Также полезно проводить тематические занятия, например, чередовать тему времен года с животными, птицами и растениями: так ребенок узнает больше информации об окружающем мире.

Все вышеперечисленные техники доказывают эффективное влияние рисования на развитие речи: каждая из них активирует моторику и задействует речевые центры мозга. Интересные творческие задачи помогут юным художникам раскрыть свои таланты, узнать о новых изобразительных материалах и получить яркие эмоции! Попробуйте разнообразить детский досуг и сразу увидите результат — кроха будет в восторге.